



銀川科技學院
YINCHUAN UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

教學質量監督與評估中心

2023-2024 學年第二學期

督評簡報

(第四期)

(總第四期)

導 讀

- 一、督導委2023-2024年第二學期重点工作
- 二、教學工作簡訊
- 三、課堂教學亮點
- 四、教學體會
- 五、督導建言
- 六、以評促改

一、督导组2023-2024年第二学期重点工作

教学督导委员会按照《银川科技学院教学督导工作细则（试行）》（以下简称细则）开展工作，本学期的工作任务如下。

1. 三、四月份的重点工作是听评课

《细则》要求，督导要根据任课教师的教学计划、课程教学大纲、教案、课件，对课堂教学规范性和课堂教学效果进行检查。有计划有侧重点地了解教师课堂（实践）教学、教案准备、作业布置及指导等情况，并对任课教师特别是青年教师和外聘教师的教学工作情况进行评价。专职校级督导每学期要完成 180 学时的听评课工作任务，三、四月的重点工作是听评课，目前每人已完成约 100 学时的听评课任务。

2. 五月份的重点工作是毕业综合训练和第二课堂检查

《细则》要求，每年对毕业综合训练成果进行一次抽样评阅，考核评价毕业综合训练质量。督导组配合教务处的中期教学检查工作开展毕业综合训练成果的评阅和评价。

《细则》要求：组织开展对第二课堂各项活动组织情况、学生参与、时长记载、学分置换等工作的检查，为第一课堂和第二课堂的顺畅衔接提出意见和建议。五月份，督导组在中期教学检查工作之后，组织开展对第二课堂各项活动组织情况、学生参与、时长记载、学分置换等工作的检查，对第二课堂成果做出评价。

3. 六月份的重点工作是实践教学和试卷工作检查

《细则》要求，实践教学和学生活动专项检查。重点（实习、实训、实验）教学课程标准；实习、实训工作总结检查；学院组织学生活动的方案及落实情况等。完成实践教学检查质量评价报告。

采取随机抽检的办法，对上学期的试卷评阅开展专项检查，做到上学期本、专科试卷全覆盖。

六月份，督导委开展实践教学和试卷工作检查，完成评价报告。

4. 七月份的重点工作是期末考试巡视工作

《细则》要求：每学期开学、期末，实行开课巡视制、考试巡考制，重点对教师是否按时到岗、是否严格履行教师职责、学生考风考纪及教学保障情况进行监督。七月份，督评中心安排期末考试巡视工作，并完成巡视工作总结。

5. 做好《督评简报》的编辑工作

《守则》要求，教学督导办公室每月定期编印《督评简报》通报教学督导工作情况。本学期3月份简报已完成，正在编辑4月份《督评简报》，争取每月一期，按时完成。

教学督导委员会

2024年4月13日

二、教学工作简讯

编者按：各学院及各位教学督导，为了体现以评促建的精神，展现学院的工作成绩，我们选择了各个学院比较有影响力的教学活动和教学成果予以登载，希望各位督导积极提供材料丰富《督评简报》的内容，促进教学工作。

1. 马克思主义学院举办国家安全主题系列活动

4月15日是我国第九个全民国家安全教育日。马克思主义学院“总体国家安全观·创新引领十周年”为主题，活动由“国家安全主题知识竞赛”、“国家安全主题画展”、“国家安全主题演讲比赛”、“手绘我国疆域图作品展”、“国家安全主题实景教学”等形式组成。全校学生广泛参与，积极投稿，活动取得了预定效果。



马克思主义学院国家安全主题系列活动展 图文 马克思主义学院提供

2. 信息工程学院举办学术活动

4月17日，银川科技学院信息工程学院特邀厦门大学二级教授、博士生导师李绍滋作了题为《算力赋能 AI AI 赋能

未来》学术讲座，围绕人工智能领域前沿技术进行了深入探讨和分析。银川科技学院校长助理、信息工程学院院长刘雄飞，人事处处长屈文雁，信息工程学院副院长刘科元、张凤出席活动，信息工程学院党总支书记、副院长赵媛媛主持活动，信息工程学院全体教师及部分专业学生聆听讲座。



信息工程学院学术讲座 图文 信息工程学院提供

3. 督评中心与体育教研室举行座谈会

4月17日下午2:30, 学校督评中心与体育教研室举行工作座谈会, 会议由督评中心副主任白思胜教授主持。

白思胜教授就近两周要对体育类课程进行听评课检查和学校督导组关于体育课程的督导计划与安排做了说明, 还解读了《教学督导工作实施细则》和《银川科技学院教师教学质量评价表(教学督导用表、体育课)》。督评中心要求体育教研室严格按照学校的外聘教师管理规则加强对外聘教师的管理。

体育教研室刘莉主任就体育教研室的教师情况和课程设置情况作了介绍。督导们还听取体育教研室教师就体育硬件设施的意见和建议。

4. 传媒学院专业特色成果展示凝练

传媒学院以“立德、敬业、博学、至美”的院训为指引，以艺术素养为导向的传媒人才培养模式，坚持“以赛促学、以赛促教、以赛代练”的教育模式，探索和构建了“基础+核心+特色”的全链条全媒体人才培育的大类融合培养课程体系。学院结合大类融合培养课程体系充分应用传媒学院综合实训中心的全媒体 8K 演播室、数字影像实验室、数字声音实验室、非线性编辑等实验(训)室，积极对接各类大学生竞赛项目，把竞赛引入课堂，激发学生创意，把创新融入实践。2020 年以来，学院积极组织学生参加各类专业学科竞赛，累计获得统计在册国家级奖项 29 项、区级奖项 90 项、市级奖项 8 项、校级奖项 47 项。



传媒学院部分获奖证书展示 图文 传媒学院提供

5. 艺术学院企业专家进课堂活动

2024 年 4 月 23 日，艺术学院在 A5-408 举办了“艺术学院企业专家进课堂”活动，旨在拓宽学生视野，帮助学生掌握专业学习方法，提高专业设计水平，激发学生对设计的热情和创造力。

本次活动由艺术学院马莉颖副院长主持，艺术设计教研室赵铭钰、贺榆茂老师，外聘牛佳欣老师参加，特邀宁夏天净沙文化创意产业有限公司刘飞老师，沙画手艺人、自治区

级彩沙画绘制非物质文化遗产项目银川市级传承人、银川市学科技术带头人。作为企业专家讲授：“宁夏的沙子有哪些玩法”的沙画专题教学，通过实际设计案例示范，为学生们带来了一场富有极高艺术性、启发性和指导性的学习体验。



艺术学院企业专家进课堂活动 图文 艺术学院提供

三、课堂教学亮点

编者按：各位老师，《课堂教学亮点》已连续登载了三期，大家反响热烈，我们也听到了不少反馈意见。老师的课堂教学不见得每一节课都是优质课，也不见的每一节课都是差课，我们这个栏目的初衷是选择某一节好课予以评价并登载，既鼓励个人继续努力又希望老师们交流学习。我们会虚心地听取广大老师的意见，把这个栏目办好。

1. 近期听了传媒学院陈安琪老师《电视节目综合制作》课，给出了这样的课堂评价：师生互动顺畅、有效、教学气氛活跃。案例很专业，有针对性。教学思路清晰，表述干净利落，学生听课很投入。

2. 教师教育学院英语教研室魏丽丽老师的《英语国家社会与文化》课程，任课老师将教材吃的很透，内容通过课件体现的非常完整，且表现形式多样，有详细的讲解，清晰的图片和形象而生动的视频，能够让学生了解英语国家的风俗文化，带入感强。另外，这门课程最值得称道的一点是授课形式多样化，有案例分析，小组讨论，翻转展示等，很好的调动了学生的参与程度和学习兴趣。任课教师在中国文化同西方文化进行对比方面也做了深入浅出的分析与知识的延伸，充分展示并提高了本堂课的思政价值。课堂秩序好教室十分安静，学生没有低头看手机的现象，注意力被老师的娓娓道来抓住了，力量有时来自细腻与质朴。

3. 财经学院张璐老师教授的 2021 级财务管理 3 班《财务分析》课程，讲授财务报表的解读技巧，采用案例分析法，通过案例分析，让学生理解财务指标的实际应用。课程互动环节设计巧妙，通过辩论的方法激发了学生的思考兴趣，使抽象知识变得生动易懂。

4. 马海燕是教育学院汉语言文学教研室的老师。有一节课她是这样安排的，一位学生走上台讲台，提出一个哲学问题，讲他对自由论的理解。学生声音洪亮，思路清晰，侃侃而谈，我被这个学生对哲学问题的深入思考震撼了，在我们教师教育学院还有对哲学问题阐释得如此透彻的学生。

5. 2024 年 4 月 17 日听了计算机教研室高雅娟老师讲授的《操作系统》专业课，其线上线下混合式教学模式使我眼前一亮。本次授课内容为多级队列调度算法、多级反馈队列调度和实时调度。课堂上采用雨课堂签到，课程回顾采用雨课堂小测试和在线答题，高老师熟练运用 Educoder 平台，进行课堂测试及在线答题是本次课的授课亮点。老师授课语言抑扬顿挫，能吸引学生的注意力；熟悉授课内容，教学方法灵活多样，教学信息量大；与学生及时互动，有效控制课堂，营造了一个和谐的课堂氛围，为学生提供了良好的学习平台和实践机会。

四、教学体会

编者按：各位读者老师，督导委认为登载到《教学亮点》栏目的老师有必要把自己的教学感想和工作体会总结出来与大家分享。我们学校的青年教师居多，总结自己工作上的点滴收获有利于自己的工作进步也有利于学校发展。督导委还会与各位老师联系，请大家积极投稿，丰富本栏目内容。

夯实基础 鼓励创意

传媒学院广编摄影教研室 陈安琪

今年是我成为教师以来的第五年，这五年是我不断努力寻求和探索的过程，在教学过程中我一直不断向领导、教学前辈及学生学习新的教学方法和技巧，以下便是我从教以来的一些教学感言：

首先，从教学设计上来说，我认为针对不同的学生和不同的课程有着不同的教学设计。大学一年级到三年级的学生我都接触过，理论型课程和理论加实践的课程我也都教授过，例如面对大学一、二年级的学生其较多的理论型课程，对于这些刚刚步入大学校园的学生来说，他们其实对于课程是充满着好奇心和求知欲的，所以哪怕是理论型课程他们也有着极大的兴趣，所以在授课的过程中我还是以教授知识为主，趁着学生们的兴趣还在，利用更多的课时来夯实其基础知识，以此来让他们在日后的课程中能够更好的利用理论知识来解决实践操作问题，而面对大学三年级的学生来说，由于其兴趣程度较弱且其即将步入社会，所以我会尽可能的安排学生进行实操的训练，并且强化课程内容与社会的链接，让学生充分的认识到目前的学习对其以后的就业有着极为重要

的影响，也可调动学生的积极性。

其次，从学生相处上来说，我发现作为处于新媒体时代的零零后大学生来说，他们对于信息的掌握，或者对于课程的掌握某些程度上是比较快的，但又过于依赖新媒体，而忽视了艺术工作者“自我思维”的重要性，所以在教学过程中我既会鼓励他们利用新媒体紧跟时代，同时也会从自我角度寻找案例来激发他们对于“自我思维”的挖掘，以“过来人”和朋友的身份激励他们成为一个守正创新的媒体人。

最后，作为一名大学教师而言，我始终认为，在大学校园中，知识的传递和创造性思维的影响是最重要的，而教师如何在寓教于乐中做到这两点也更为重要，让学生在自主的环境中探求知识、构建创意也将成为我之后教学中不断努力的方向。

《英语国家社会与文化》课教学心得体会

教师教育学院英语教研室 魏莉莉

本学期我担任了《英语国家社会与文化》课程的教学工作，通过这门课程，我带领学生们领略了英语国家的风情与文化。在此，我分享一下自己的教学心得。

在教学准备阶段，我深入研究了教材和相关资料，制定了有针对性的教学计划。我注重将理论知识与实际相结合，通过案例分析、小组讨论、翻转课堂等形式，让学生在互动中深入理解英语国家的文化现象。

在教学过程中，我尽量做到寓教于乐，激发学生的学习兴趣。我通过丰富的图片、视频资料，让学生直观地感受英

语国家的风土人情。同时，我也鼓励学生积极参与课堂讨论，分享自己的观点和看法，培养他们的批判性思维。

此外，我还注重培养学生的跨文化交际能力。我引导学生将中国文化和外国文化进行对比，从文化的角度去理解英语国家的语言和行为，帮助他们更好地适应全球化时代的挑战。通过这门课程的学习，学生们不仅增长了知识，也提高了自己的文化素养。

回顾整个教学过程，我深刻体会到教师在教学中的重要作用。作为教师，我们需要不断更新自己的知识库，提高自己的教学水平，以更好地满足学生的需求。同时，我们也需要关注学生的个体差异，因材施教，让每个学生都能在课堂上收获满满。

展望未来，我将继续深化对《英语国家社会与文化》课程的研究，不断探索更有效的教学方法，为学生们提供更加优质的教学服务。同时，我也期待与更多的同行交流学习，共同推动英语教学改革与发展。

让学生动起来

财经学院教师 张璐

在教授财务分析课程时，我深入探索并实践了一系列培养学生学习方法的步骤。

首先，通过强调课前预习的重要性，鼓励学生提前阅读教材、查阅上市公司报表等相关资料，对即将学习的内容有个初步了解，这样他们在课堂上就能更有针对性地听讲，带着问题进行学习。

其次，在课堂上，注重启发式教学，通过上市公司财务报表等案例分析，结合小组讨论和课堂辩论等方式，引导学生积极参与课堂讨论，培养他们的分析能力和批判性思维。同时，我也鼓励学生大胆提问，勇于表达自己的观点，让他们在师生互动和生生互动中学习和成长。

课后，要求学生及时复习所学知识，并通过完成学习通APP中的课后作业和章节测试来巩固和深化理解。鼓励学生进行课外拓展阅读，了解各个行业的最新动态和实践案例，以拓宽他们的视野和知识面。另外，结合我校毕业综合训练的要求，将毕业综合训练的目标融入课堂，通过案例分析规范学生的写作方式，为即将到来的毕业综合训练做好准。

此外，注重培养学生的自主学习能力，引导他们学会利用网络资源、数据库等渠道获取知识和信息，培养他们的数据获取和处理能力。

通过这些步骤的实践，我发现学生们的学习效果有了明显的提升，他们不仅掌握了财务分析的基本知识和分析方法，还具备了较强的团队协作能力。学会了如何高效地学习和思考，清晰、严谨地阐述观点，这为学生们未来的职业发展奠定了坚实的基础。

以知识为载体，构建混合式教学模式

信息工程学院计算机教研室 高雅娟

《操作系统》是计算机类专业的核心课程，掌握该门课程有助于学生准确理解计算机系统的功能及各个要素的操

作技能，理解计算机中硬件和软件资源如何协同工作。该课程理论性强，语言抽象。对于学生来说，学习过程枯燥、内容不好理解。如何让抽象的理论变得生动有趣，提高学生学习的积极性、点燃学习热情，这就要在备课上下功夫，教学要有亮点、有出彩的地方。

在教学中，我以雨课堂为手段，采取“以知识为载体，构建混合式教学模式”开展教学。课前通过雨课堂发布预习任务，根据预习反馈，有针对性地做好教学环节的设计，既能提高教学效率，又能实现精准化教学。课中结合生活中的案例对知识点进行类比分析，将抽象的概念通俗化；同时采用开展课堂讨论，启发学生主动学习的积极性。对于重点知识，通过雨课堂反复互动，不仅完善了过程性考核机制，还提高了学生的参与度，实现了让手机服务于教学。

本课程的实践环节包括验证性实验和设计性实验两种。我选用 Educoder 平台，通过模拟程序运行来演示基本概念和基本原理，帮助学生理解算法；设计性实验则注重学生实践应用能力的培养，这样不仅提高了学生的程序设计能力，又培养了学生的团队合作精神。课后通过雨课堂互动数据，对问题学生提出预警，同时了解学生知识掌握的基本情况，及时完成教学反思。

通过混合式教学的构建和实践，学生上课的积极性、参与度有所提升。未来，我要将立德树人融入课堂，培养学生的爱国情怀，进一步完善课程建设，以达到更好的教学效果。

成为光 追随光 散发光

教师教育学院汉语言文学教研室 马海燕

上学的时候，心中一直有一个莫名的情愫，就是觉得“教师”这两个字很神圣也很圣洁，似乎对“传道、授业、解惑”有了最至纯的向往。

到参加工作的年龄，虽有教师资格证，但是却不敢贸然尝试，对教师这样一份神圣的职业，有根深蒂固的观念，妨碍着自己，认为成为一名好老师之前，学识上要足够渊博，能够给学生一碗水的前提是自己有一桶水。

再后来有些松动，心头萦绕着想做老师的念想开始发芽了，因为我相信人可以活到老、学到老，可以为学日益，可以和学生共同成长。

去年10月份，我有幸入职于银川科技学院，终于站上三尺讲台，成为了一名教师。

从开始的惴惴不安到慢慢地稳定下来，终于有些坦然地面对台下青春又鲜活的学生们，同时也羡慕他们，每一个都是那么灵动美好的年轻的生命。

有空的时间，我会固定或不固定地去其他年级班级听取老教师们的讲课，学习他们丰富的教学经验。我从一位老教师那里学到“课前分享”这种教学活动，感受到这种表达方式让学生自己和学生、学生和老师之间都很受益。

于是，这学期我也尝试着在自己的教学中运用这种方式，让学生主动融进课程的知识结构，也让我能走进学生的世界，每个学生都有机会表达自己，且同时能传递温暖和善意给他人，我们共同学习和成长，共同在大学学习中——成为光、追随光、散发光。

成为光。按照学生学号顺序，请每个同学在课前五分钟用思维导图或者 ppt 课件，或者口述的方式，分享他们自己关于某本书、某个社会热点、某一部电影、某个心理现象的心得或思考；亦或关于职业发展、大学生的恋爱观，分享自己的经历和感悟追随光。在每一次的分享中，去发现每个学生身上的闪光点有的学生大方热情，有的学生含蓄内敛，有的学生有独到的见解……每一个分享，都呈现出他们的光芒，也让每个聆听者得到滋养，同时也能补充着知识和信息，打破着我们各自的信息茧房。

有时候，有的同学分享的内容很有现实教育意义，也会引发我个人的一些思考，使得我会在教学中调整自己的教学安排；有时候，有的学生的一些认知和价值观有些偏激或不成熟，我会和学生探讨真、善、美的美好，稍加纠偏；有时候，有的学生还能利用分享的主题化解和舍友之间的误会；有时候，分享的学生被自己感动也被更多同学所了解……那一刻，我和学生们，都油然地生起内心的光亮，因为美好而又鲜活的青春气息，也因为如实和诚恳的生命态度

散发光。我发现，课前分享是我和学生们都能认识自己、成长自己的过程。有的学生通过分享，发现自己分享内容的亮点和不足；有的学生会借鉴他人的分享方式，在自己分享时进行展示；有的学生会去读某个同学推荐的那本好书，后来再一起分享；还有的学生和其他同学的关系有了明显的更加熟识和融洽。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。教学的过程，真的是自己和学生教学相长的一次次双向奔赴，给了我成为了一名点亮学生心灯的好教师而最大的动力，是我愿意在自己和学生们最美的年华里，遇见彼此真诚的心灵，为他或她的成长，散发我作为一名教师的一点光。

五、督导建言

编者按：《教学督导感言》是新开的栏目，意在请各位督导从教学活动的各个环节上提出具有指导性的意见和建议供老师们参考。但是教有规律，教无定法，督导们更希望这是一个互相交流和互相学习的平台，我们会更多的向各位督导约稿，更好的发挥教学督导的作用。

关于做好本科毕业综合训练的几点思考

校长助理、督评中心副主任 刘雄飞

第一、常见典型问题

1. 选题问题：题目过大或过难，缺乏实际意义或研究价值。未考虑到自己的兴趣和所学专业的知识体系。

2. 研究目标不明确：无法清晰阐述研究的目的和期望结果。

3. 方法不恰当：研究方法可能不适合所研究的问题。需要根据研究问题的性质和目标，选择合适的实验方法、数据收集和分析方法等。

4. 知识和技能不足：学生可能在相关领域的知识储备和技能掌握上存在不足。经常犯一些常识性、低级性错误。对实际应用考虑不足，设计与现实需求脱轨。

5. 时间管理困难：缺乏详细的计划和进度表。无法合理安排时间，导致进度拖延。

6. 与导师沟通不足：与指导老师交流不够，导致问题未能及时解决。

7. 文献综述不全面：对已有研究的了解不充分，遗漏重要文献，缺乏创新，重复他人工作，缺乏科学的批判性思维。

8. 数据收集分析困难：难以获取或处理所需的数据。缺乏用统计学方法对数据进行分析，以支持研究结论的意识。

9. 分析和解释不足：对研究结果的分析 and 解释不够深入准确。定性多，定量少。

10. 论文撰写：逻辑混乱、格式不规范错，整体设计思路和篇章结构逻辑性欠佳。格式不符合学校或学科的格式要求。口语化现象严重，不会写摘要和结论（非常严重）

11. 学术道德：存在剽窃他人成果、买卖现有成果的风险。

12. 答辩准备不足：研究内容不熟练、PPT 制作、现场演讲技巧欠佳等，存在紧张情绪，答辩过程中无法展现出自己的设计思路和成果。

第二、摘要的写法

摘要：应该简明扼要地概述研究的动机、核心内容、主要方法和重要发现。

通常包含以下几个要素：

1. 研究背景：简要说明研究的背景和重要性。
2. 研究目的：明确阐述研究的目标或旨在解决的问题。
3. 研究方法：描述采用的主要研究方法、模型或实验手段。

4. 主要结果：提炼出的关键研究发现或数据分析结果。
(最好用数学语言)

5. 结论与意义：简述研究的结论及其理论或实际意义。

6. 关键词：提供几个关键词以供检索。

案例：水平轴风力机气动性能优化分析（以此题目为例）

摘要：随着可再生能源需求的增加和双碳目标的提出，风力发电技术得到了广泛关注。水平轴风力机（HAWT）作为最常见的风力发电设备，其气动性能优化对于提高能源转换效率至关重要。本设计围绕 HAWT 叶片的气动设计进行研究，旨在通过选择和优化翼型来提高风力机的功率输出。采用计算流体力学（CFD）模拟结合遗传算法（GA）优化的方法，

对叶片进行了多目标优化设计。结果表明，所选翼型中 SD2030 翼型为最有翼型，经过优化后的叶片设计在减少阻力和增加升力方面表现出显著的性能提升，进而提高了整体的风能转换效率，新翼型风力机叶片功率系数可达到 45%。本设计的研究成果不仅有助于推动高效风力机的设计，同时也为风力机的气动性能优化提供了新的研究思路。

第三、结论的写法

结论是对整个研究工作的总结，它应当清晰、准确地反映出研究的主要成果和价值。撰写结论时，可以按照以下步骤：

1. 成果回顾：概括性地回顾研究工作所达成的主要成果。（可分条）
2. 研究贡献：强调研究的理论意义和实践应用价值。
3. 局限与不足：指出研究过程中的局限性和存在的不足。
4. 未来展望：提出基于目前研究的未来研究方向或建议。

案例：水平轴风力机气动性能优化分析（以此题目为例）

结论：本设计通过对水平轴风力机叶片气动性能进行系统的研究与优化，实现了风力机效率的显著提升。利用 CFD 模拟和 GA 优化相结合的方法，确定了最优翼型，提出了叶片设计新方法，成功地对叶片形状进行了优化设计，并通过实验验证了优化后设计的有效性。为风力机的气动设计和性能优化提供了有价值的参考，对推进风能技术的发展具有重要的理论和实际应用意义。尽管本设计取得了一定的成果，但还存在一些不足和改进之处。风力机专用翼型样本较少；模拟条件与现实工况的差异可能会影响结果的准确性。未来的工作可以考虑更复杂的环境因素，如多变的风速和方向，以及不同气候条件下的性能稳定性。此外，进一步的研究可以探索更高效的优化算法，并考虑整体风力机系统的动态响应和控制策略。

教学督导的几点建言

督导 潘素洁

首先，谈谈督教。督教是通过听课对课堂教学质量过程及效果的检查，同时也是引导任课教师开展自我反思、提升自我素养的过程。例如，某教师在课堂上对一个基本概念的解释不够清晰，观察到学生们脸上有些许困惑与不解。课后，与这位教师进行了面对面的交流、并提供了一些教学建议。这位年轻教师非常虚心接受，并在接下来的教学中及时进行了有针对性的整改。这个过程需要在一个心理安全得到保证的环境下进行。督教的根本在于督导与任课教师站在平等的地位上，以真诚对真诚、推心置腹、相互信任。

其次，再谈谈督学。督学是督导工作中的另一重要环节。要求对学生的意见和建议给予足够的重视和尊重。例如，有学生反映某门课程老师照本宣科，没有案例、理论与实践结合不够紧密。课后与任课教师经过沟通与协调，该课程在接下来的教学中增加了典型案例分析和小组讨论环节，得到了学生们的好评和积极参与。在督学这一环节中需要教学督导极强的敬业精神、秉持客观、公正的原则，尤其需要任课老师心中装着学生、对课堂对学生乃至对教师职业的敬畏和热爱。

再次，谈谈教学检查。教学检查是督导工作的重要组成部分。通过开学初、期中、期末的专项教学大检查，全面了解学校的教学运行及执行状况，及时发现并解决教学中存在的问题。例如，在教学检查中发现某门课程的教学计划与培养方案存在偏差。试卷命题题型、分值等存在误差。针对这一问题，及时与相关部门进行反应和对接，并提出了改进措施。以教学计划与培养方案的统一性、一致性保证课堂教学质量。在教学检查这项工作中需要教学督导极大的耐心和高度的责任心，不怕麻烦敢担当。

教学是一个建构过程

督导 马拥军

教学的本质是一个教学内容在学生大脑中的构建过程，教师与学生，学生与学生之间需要共同针对特定问题进行探索，并在探索的过程中相互交流和质疑，了解彼此的想法，我们常说的教学互动就属于建构，这是“建构主义”教学观的基本理念。

“建构主义”也称“结构主义”，是瑞士哲学家、心理学家皮亚杰最早提出来的。它首先是一种哲学思想，但很快就转化为一种现今很有影响的建构主义教学理论。建构主义教学理论的内容很丰富，其核可以这样概括：以学生为中心，强调学生对知识的主动探索、主动发现和对所学知识意义的主动建构，而不是像传统教学那样，只是把知识从教师头脑中传送到学生的笔记本上。以学生为中心，强调的是“学”；以教师为中心，强调的是“教”。这正是两种教育思想、教学观念最根本的分歧点，由此而发展出两种对立的学习理论、教学理论和教学设计理论。由于建构主义所要求的学习环境得到了当代最新信息技术成果的强有力支持，这就使建构主义理论日益与广大教师的教学实践普遍地结合起来，从而成为国内外学校深化教学改革的思想。

如何在教学中体现建构教学的意义呢？这就要求教师在教学过程中从以下几个方面发挥指导作用：

- (1) 激发学生的学习兴趣，帮助学生形成学习动机；
- (2) 通过创设符合教学内容要求的情境和提示新旧知识之间联系的线索，帮助学生建构当前所学知识的意义。

为了使意义建构更有效，教师应在可能的条件下组织协作学习，开展讨论与交流，也就是我们常说的教学互动，并对协作学习过程进行引导，使之朝有利于意义建构的方向发展。引导的方法包括：提出适当的问题以引起学生的思考和讨论；在讨论中设法把问题一步步引向深入以加深学生对所学内容的理解；要启发诱导学生自己去发现规律、自己去纠

正和补充错误的或片面的认识。

从建构主义的角度看，由于老师及学生个体的经验背景的差异，学习者对问题的看法和理解经常是千差万别的。在学生体验中，这些差异本身其实是一种自然存在，更是宝贵的资源，正是因为有差别才有交流的必要性。建构主义虽然非常重视个体的自我发展，但是它也不否认外部引导，亦即教师的影响作用，但一定不是单方面的灌输，而是要使学生也动起来，形成师生互动。互动就是在师生的共同参与中完成教学。在整个的互动过程中，教师的活动是主导性参与，学生的活动是主体性参与，老师主导性参与一般问题不大，主要是学生如何实现主体性参与。学生参与有主动参与有被动参与，两者皆可，以主动参与为好。学生参与的本质是对学生的尊重和训练，也是课堂管理方式。如此一来，一节课好不好，互动与否就成为教学评价的重要标准，不互动就不是成功的教学，互动式教学应该推广使用，这就体现了建构主义教学的理念和意义。

老师要善于激发学生独立思考

教师教育学院督导 崔康柱

走进马海燕老师的课堂，一位学生走上台讲台，提出一个哲学问题，讲他对自由论的理解。声音洪亮，思路清晰，侃侃而谈，我被这个学生对哲学问题的深入思考震撼了。在我们教师教育学院还有对哲学问题阐释得如此透彻的学生。一个优秀的教师，就是能激发学生自主学习和独立思考的教师。大学之道，不仅要让学生“博学之”，更重要的是要“审问之，深思之”，具有提出问题和进行理论思辨的能力，而这种能力的培养，好的办法之一就是学生自己之间的相互启发，是优秀学生的典型示范。老师就要在学生中发现善于思考的学生，让他们在课堂上分享自己学习的心得，把学生中间的这一点光散发出去，成为所有学生聚集而成的火炬。马海燕老师做到了，相信其他老师也能做到。

六、以评促改

编者按：《以评促改》栏目从开办以来就如履薄冰，谨小慎微，因为它是要暴露问题的，就担心伤害了学院和老师的工作积极性，但是我们不能因噎废食，讳疾忌医，我们的动机不是批评人，也不是批评学院，是为了推进工作，希望大家能理解我们设置这个栏目的初衷，把它当成啄木鸟吧。

1. 近期听了《交互设计基础》的一节课堂教学，教学效果差，课堂评价是这样写的：到课的 24 位学生基本上都坐在教室后面，几乎没有人抬头听课，听课效果差，几乎没有师生互动，教师讲课精神不足。

2. 本月短假期比较多，每次临近假期的时候学生请假的比较多，希望能够严格请假管理制度。有个别老师偶尔出现提前下课的情况，希望各位老师能够严格执行上下课时间，按时上下课。

3. 4 月 15-26 日，督评中心对教师教育学院体育教研室的体育课进行了集中检查，老师反映操场体育课项目多，学生多，场地紧张。比如足球场有时有 7 个班数百人同时上不同类型的体育课，互相干扰，还存在安全隐患。排球课、足球课、飞盘课、羽毛球课等老师建议场地周围设立保护网，能让学生尽情地地进行体育锻炼，不担心飞球伤人事件发生。拉丁舞课场地小，地面有裂缝，存在安全隐患。以上问题请教务处与有关部门协商解决。

4. 四月份教师教育学院的课堂教学，总体上看，任课教

师的课堂教学平稳正常，规范性逐步得到加强。但也存在着一些问题。有的老师讲课状态不够投入；有的老师是在组织学生课堂讨论，但是学生在做完了自己的发言讲述之后，老师没有给与点评，等于这节课的这个教学形式结构缺失、实际上没有完成；有的任课教师上课一会儿坐着，一会儿站着，不妥；小教专业学生在参与课堂教学模拟练习，其中有课程导入的教学环节演练，未见老师必要的指导和点评，存在着无效导入的现象；一定程度上存在学生不听课、低头看手机的状况，要继续严格课堂管理；讨论课的授课形式还需要进一步规范，尤其任课老师对学生参与课堂讨论的点评，这个环节目前是较为薄弱的。

本期主编：马拥军

编组成员：白思胜

李秀芝

潘素洁

文字编辑：全英聪

2024年4月30日