



銀川科技學院
YINCHUAN UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

教學質量監督與評估中心

2023-2024 學年第一學期

督評簡報

(第二期)

導 讀

- 一、課堂教學設計的常見模式
- 二、教學感言
- 三、新秀勵志
- 四、教學成果展示
- 五、2023年度督評工作年終總結
- 六、學術簡訊

一、课堂教学设计的常见模式

教学设计是教师必须完成的工作之一，而教学设计的好坏直接关系到教学的质量和效果。因此，在进行教学设计时，需要遵循一定的原则和方法。本文将从多个角度分析教学设计的六个基本环节。

第一个环节是教学目标的制定。教学目标是教学的起点，也是重要的指导思想。在制定教学目标时，必须遵循“明确、可行、有益”的原则。明确是指教学目标必须清晰明确，能够让学生明确自己将要学习的内容和目标；可行是指教学目标必须具有可实现性，教师必须根据学生的实际情况制定合理的目标；有益则是指教学目标必须有助于学生的发展和提升。

第二个环节是教学内容的选择和组织。教学内容是教师向学生传授的知识和技能，在选择和组织教学内容时，必须考虑学生的实际情况和需求，同时也要考虑到教学的深度和广度。

第三个环节是教学方法的设计。教学方法是指教师在教学中采取的方式和手段，包括讲授、讨论、实验、研究等。在设计教学方法时，必须根据学生的学习特点和需要选择适当的方法，并注重方法的多样性和灵活性。

第四个环节是教学组织的安排。教学组织是指教师对教学过程进行全面的管理和组织，包括时间安排、课堂管理、学生管理等。在安排教学组织时，必须考虑到时间的利用，保证教学效率，并注意学生的安全和秩序。

第五个环节是教学评价的实施。教学评价是对教学过程和效果进行综合评估的过程。在实施教学评价时，必须考虑

到评价的客观性和公正性，并注重评价结果的反馈和引导。

第六个环节是教学反思与改进。教学反思是教师对教学过程和效果进行自我批评和反思的过程，反思的结果可以作为下一次教学的依据。在进行教学反思时，必须关注教学过程中的问题和不足，并进行改进和调整。

综上所述，教学设计的六个基本环节是教学目标的制定、教学内容的选择和组织、教学方法的设计、教学组织的安排、教学评价的实施和教学反思与改进。只有遵循这些基本环节，并不断进行调整和改进，才能提高教学的质量和效果。（来源：希律心理 2023-11-17）

二、教学感言

（本期邀请在第一期中介绍的几位课堂教学效果好的老师作教学经验交流）

（一）躬身践行，以文化人

——马克思主义学院形势与政策教研室 尹燕燕

“经师易求，人师难得。”上思政课是教师在塑造学生美好的心灵，上思政课的教师要教育、启发、帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。为此，就要求教师必须具备较高的教学技巧及理论学识。在教学实践中，作为一名思政课教师要善于把握学生的思想脉搏，恰如其分地把握教育的时机和分寸，方式方法要灵活自如，语言通俗、生动，分析精辟入理，富于说服力、吸引力和感染力，才能有效的驾驭课堂。

严明纪律，提高认识

按照学校及学院的相关要求，在课堂教学中要不断强化

课堂教学纪律意识和规矩意识，严守纪律底线。让学生充分认识到学习思政课的重要性及“形势与政策”课的课程性质，引导学生格局打开，并不仅为及格拿学分而学习。加之教师站在讲台气场要足，感染力要强，自信度要高，要有一种不怕“得罪人”的教学风格。

调动课堂，有的放矢

鉴于大班授课，讲授内容理论性较强，有些同学在听课过程中容易“开小差”，要不时调动课堂气氛，营造人人参与的课堂氛围，制定课堂激励及惩罚制度。在教学过程中，我较善于运用“启发式”教学，预设问题，机会要留给有准备的学生，还要鞭策“人在心不在”的学生，把控好时间，既不能影响教学进度，还要课堂教学一个都不能少。

教学方法，恰到好处

转变教学观念，整堂课讲授不能平铺直叙，空泛枯燥。教师授课要有语言魅力，独具自我风格。一是以情动情。教师以自己丰富、真实的思想感情去影响学生的爱憎、是非、善恶的鲜明情感。没有人的情感，不可能有人对真理的追求，尤其在讲授一种思想、理论时应该充满激情；二是以言动情。教师通过生动、流畅、科学、严谨的教学语言吸引学生，激发学生听课的热情，即使使用现代化的教学手段（如多媒体教学）也是如此。如果教师讲课在语音上无轻重之分，在语调上无升降高低，在语意上空洞枯燥，势必如催眠曲一般，导致学生思想松弛、精力涣散降低听课的兴趣；三是以理动情。教师要讲深讲透各种思想观点和政治理论，用深刻透彻的道理触动学生的心灵，达到征服和教育学生的目的。切记不能靠简单的照本宣科和空洞说教，这样学生会觉得你很

“菜”，更加失去了学习的兴趣。

理论魅力，贴近生活

要将书本中的理论知识转化运用到学生日常实践当中，让学生在学习生活中领会理论。在教学过程中将理论教学与实践教学（课内）有机结合，推动课堂教学的改革创新，既打破了课堂教学的一成不变，又能让学生学以致用。也能让一些学生从“听不懂”——“听得懂”——“听得好”的有效转变，提高学生对“形势与政策”课的认可度。

（二）用爱播种，用心灌溉

——教师教育学院英语教研室 李婧

岁月不居，时节如流，弹指一挥间，站在三尺讲台已满十年。坚守教育这片热土，用心灌溉，用爱播种，期待着每一颗种子都能绽放出最美的花朵。如今回首，那些与学生们共度的日夜，依然是我人生中最宝贵的记忆。

“学高为师”，作为一名高校老师，我深感教学不仅是传授知识，更是点燃激情，唤醒思考，和引领成长。玉壶光转，物换星移，十年来潜心研究教育教学，探索创新，积累了丰富的教学经验，形成了自己独特的教学风格，潜心钻研重教育，孜孜不辍强“师艺”。“身正为范”，教育不只是教书育人，其宗旨在于立德树人，更是爱与责任的传递，学生安其学而亲其师，乐其友而信其道。“教学相长”，是学生的进步和成长激励着我不断前行，在教学的道路上，我将永远怀着一颗热忱的心，为培养更多优秀的人才而努力。未来，我将继续深耕于这片园地，为更多的心灵播撒知识的种子，共同书写属于我们的精彩篇章。

蓝图绘就，正当扬帆破浪；重任在肩，更需策马加鞭。

（三）三尺讲台促学生的成长

——传媒学院网络与新媒体 马弋然

作为一名大学教师，我深知教育工作者的责任和使命。回顾过往的教学生涯，我内心充满感慨。三尺讲台，让我有幸见证了学生的成长与蜕变。每一次课堂互动，每一次深入探讨，都让我深刻感受到教育的无穷魅力。我深知，我所承担的职责远不止于传授知识，更要关注学生思考问题的方式、解决问题的方法以及面对未来人生的态度。

在教学过程中，我不断追求突破与创新，努力让课堂氛围更加积极、庄重、理性。我鼓励学生发表自己的观点，激发他们的逻辑思维和创新意识。同时，我也注重培养学生的实践能力，让他们在实践中学习，在学习中实践。

当然，教育之路并非坦途。我也曾面临过挑战与困境。有时，学生会提出刁钻的问题，考验我的应变能力；有时，我会因为学生的困惑而感到焦虑。然而，正是这些挑战促使我不断反思和进步，坚定了我对教育事业的执着追求。

时间飞逝，我从事教育工作已有数年。每当回想起那些难忘的教与学时光，我的内心充满感慨。我深信，我所付出的每一份努力都化成了学生的成长与进步。我将继续坚守在教育的岗位上，为培养更多优秀人才贡献自己的力量。

最后，我想对学生们说：感谢你们对我的信任与支持。愿你们在未来的日子里保持积极理性的态度，不断追求卓越。愿你们在知识的海洋中自由翱翔，书写属于你们的辉煌篇章！

（四）点燃学生渴求知识的火种

——信工学院数理教研室 金涛

我校学生数学基础相对比较薄弱，知识掌握程度层次不齐，如何将线性代数课程能顺利开展并实施，成为课堂教学的一大痛点。课堂教学是一门有缺陷的艺术，不论准备多么充分，总有思虑不周的地方，但课堂教学必须要有亮点，有出彩的地方，这样才能吸引学生的眼球，才能点燃学生渴求知识的火种。

新中带故，温故知新，重点讲解，难点突破，总结凝练，是我上课的基本要求。上课伊始，回顾本章核心内容通过课件动画进行回顾展示，让学生慢慢进入学习状态，以行列式计算为例。将行列式运算过程以动画的形式进行回顾，勾起学生对已学知识的回忆，利用动画效果吸引学生的注意力，趁学生兴趣所在以课后习题进行现场演练，边播放课件动画回顾，边进行实战演练，牢牢的抓住学生短暂而易逝的学习兴趣和注意力，突出重点，突破难点，解决疑点。

在巩固核心知识点的同时设置问题障碍，“如何简化？如何模式化？如何步骤化？达到的预期目的？”步步相扣，层层递进，让学生巩固旧知识的同时关注和思考后续要展开的内容，为章节内容进行预热，让学生明白本节内容在本章甚至是在整个知识体系中所扮演的角色，整合章节内容，梳理凝练知识点，使学生进入自主意识，知识的层次性得以体现，达到唤醒学习的目的。

总之，作为教师，要备课，备学生；要站在学生学习的角度，符合在校学生的认知水平，掌握班级学生学业状况，适时视教学对象的不同对教学进程进行微调，以期让更多的学生参与到教学过程来。

三、新秀励志

(本期邀请入职三年以内的教师谈教学体会，供大家交流)

(一) 正心诚意，一身正气

——马克思主义学院青年教师 焉琴琴

习近平总书记说，“办好思想政治理论课关键在教师”。做一名合格的思政课教师，要“正心诚意，一身正气”。作为一名入职银川科技学院两年的青年思政课教师来说，正心诚意，一身正气是我在教育教学中最高追求。

所谓“正心诚意”，就是坚定马克思主义信仰。只有切实提高思想认识，增强自己的理论水平，我们才能理直气壮讲好思政课。青年教师要想迅速成长起来离不开教学竞赛，即要以赛促教。2023年暑期我有幸参加了自治区教育厅组织的“我心中的思政课”教学竞赛。在比赛前我认真准备，一次又一次的打磨授课内容，一次又一次的向有经验的老教师讨教授课技巧，最终功夫不负有心人，在此次比赛中我获得了第二名的成绩。此次教学竞赛既让我提高了自己的思想认识，也让我在日后的教学工作中更懂得如何设计、上好一堂有效的思政课。

所谓“一身正气”，就是要有堂堂正正的人格，以身作则，为人师表。作为一名思政课教师，只有言行一致，才能以理服人、以德感人、以爱育人。教师不能只做传授书本知识的教书匠，而要成为塑造学生品格、品行、品味的大先生。作为一名青年教师，我一定要勇担历史责任，以实际行动履行好一名思政课教师铸魂育人的时代使命！

当然在教育教学中我仍然存在着诸多的不足之处，如对

学生的关心关爱程度不足等，在日后的教学工作中要不断学习不断反思不断改正，向着做一名合格的思政课教师目标不断迈进。

（二）与学生共同成长共同进步

——财经学院青年教师 刘子琰

作为一名年轻教师，在转为专任教师的近一年以来，在院领导和工商管理教研室同事们的关心和帮忙下，本人不断总结教育教学的经验和教训，使自己的教学潜力和水平有了一定的提升。现将我的教学心得体会总结如下：

建立良好的师生关系

建立良好的师生关系是教育工作中的重要任务之一，也是承载一段好的教学活动的基石。我认为教师在教学过程中应当注意尊重学生，并且发现学生的闪光点。我们要尊重学生的人格、意愿、隐私权等等，同时需要采用多样的方式肯定学生，认可学生。给学生以尊重，能使学生感受到师生的平等，才能感受自尊的存在，一旦学生认为失去自尊他们就会失去向上的动力，由此导致消沉，丧失学习的兴趣。在日常教学中，对于班级中较为沉默寡言或是不积极参与课堂互动的学生，我通常会对他们进行更多的鼓励与肯定，不轻易批评、指责甚至忽视他们，给予他们更多回答或参与较为简单的问题与互动的机会，再通过鼓励与认可提升其自信心以及课堂参与感。在多次类似的尝试后，我能够明显感受到他们对课程的学习兴趣有所提升。

采取多样化的教学形式，激发学生兴趣

在讲授本学期管理心理学的过程中，我采用了翻转课堂、

案例分析、情景模拟、小组展示等多种教学方式，以提升同学们的学习兴趣和课堂参与度。

我会选择该课程里学生在先修课中已经了解过的相关内容进行翻转课堂，限定机会和名额，让学生根据自己对知识的掌握以及课外信息的搜寻在课前自学，课堂上则进行内容展示、讨论和互动。这种方式不仅可以提高学生的学习效果，还可以增强学生的自主学习能力。在案例分析与情景模拟中，我通过选取实际案例或撰写适合课堂内容的案例及情景，让学生在案例及模拟的情境中进行角色代入、分析与讨论，从而加深同学们对理论知识的理解和掌握。最后的小组展示环节也可以有效地提升其自我管理能力和自我评价能力以及自我反思能力。

总的来说，这些教学方式都是以学生为中心，注重学生的参与和互动，提高学生的学习效果和学习兴趣。同时，这些教学方式也可以激发学生的创造力和思维能力，让学生更好地掌握和应用所学知识。

作为一名高校青年教师，我深刻认识到教学是一项充满挑战的工作，需要我们不断地学习和探索。我将继续努力，向他人请教，在不断探索和尝试中与学生们共同成长、进步。

（三）努力培养学生的实际应用能力

——教师教育学院英语教研室青年教师 郭梵宇

作为一个入职三年的新人教师，我负责教授《大学英语》、《高职英语》、《英语教学法》、《现代教育技术》这四门课的教授，现就《英语教学法》这门课做感言分享。

《英语教学法》是英语专业在大三第二学期开设的课程，

教授如何有效地教授英语。在这门课中，学生通常会学到一系列关于语言教学的理论、方法和实践经验。三年前刚入职时，只能死磕课本，我认为那时的我在理论和实践之间存在着一定的鸿沟，虽然理解语言教学理论，但是在课堂中难以灵活应用。由于自己缺乏一定的课堂经验，在处理学生提出的问题、调动学生积极性方面感到相对无措。

随着时间的推移，我个人也在业余时间刻意加强理论知识与实践教学的连接，例如在“任务型教学法”中，通过该理论的学习，我也会专门让学生设计一系列与生活相关的任务，不局限于语言本身的任务。同时也鼓励学生通过互动与合作构建新的知识。

今年学校经历了合格评估，在 OBE 教学理念的框架下，教学的焦点是学生的学习成果，而不仅仅是传授知识。通过此教学方法，在英语教学法的课堂上可以更清晰的规划教学过程，确保学生达到明确的学习目标，通过实际任务和多元评估培养学生的实际应用能力。

（四）我不仅仅是指导者，更是陪伴者和支持者

——教师教育学院学前教育教研室青年教师 薛一静

作为一名新晋的大学教师，我在这段时间的教学中获得了许多宝贵的体会。初入教坛的我，既带着激动和期待，也带着一些紧张和不安。但随着教学的深入，我逐渐找到了自己的教学节奏和方式。

我所教授的《幼儿舞蹈创编》和《幼儿故事表演及创编》两门课程，不仅要求教师具备扎实的舞蹈基础，更要求教师掌握幼儿身心发展的特点，以便更好地指导学生进行创作。

因此，在教学过程中，我努力营造一个充满想象力和创造力的学习环境，鼓励学生们发挥自己的想象力，用舞蹈和故事表达内心的感受和想法。

作为新教师，我也时常面临如何将复杂的编舞技巧和理念，用学生容易理解的方式传达给他们的问题。我发现，与其单纯地讲解理论知识，不如让学生亲身参与其中。于是，我开始设计更多的实践活动，让学生从实践中感受舞蹈的魅力。

在与学生的交流中，我深感他们对艺术创作的热爱与渴望。他们的每一次进步、每一个创意都让我倍感欣慰。同时，我也意识到作为教师，我的角色不仅仅是指导者，更是陪伴者和支持者。我愿意倾听他们的声音，与他们一同成长。

（五）开阔视野，博采众长

——教师教育学院汉语言文学教研室青年教师 于佳
登台执教已近三载，这段时间中我既为传授者将知识倾囊相授予学生，又为学习者对学问孜孜以求而前行，传习相资以求道，探道弥深而所悟、所惑弥多。今执拙笔言初涉教坛所感，为奋进求索，亦作自勉之用。

水之积也不厚，则其负大舟也无力。知识积累对于教师教学而言至关重要，教师如果缺乏扎实的知识基础，以其昏昏使人昭昭，就无法完成正常有效的教学。传递知识，流动文化，学生可以忍受老师风格严厉，但不能原谅老师学识浅薄。在此信息、知识以几何级数速度更新的时代，教师一定要不断扩充自己的知识资料库以夯实基础，保持终身学习的习惯以更新知识体系，才具备提升本领的可能性。因此开阔

视野、博采众长，让自己的知识储备匹配教学可能出现的各种情况，才能成为优秀的教学者。教师要做到“为了使学生获得一点知识的亮光，应吸进整个光的海洋”。正如此，教师才能负起这艘使命艰巨的厚重巨轮。

凡贵通者，贵其能用之。将书本知识运用到教学实践当中，“学以致用”实为不易。毛泽东同志曾言“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”若无法将求学时本领运用到教学当中，那只能是古人所说的“蠹书虫”。我们掌握的理论知识，一定要结合学生当前的基本情况和特定状态灵活运用，明确了解学生诉求，清晰掌握学生特点，运用所学知识解决实际问题。因此教研室平日举行的各种教学磨课、听课评课对于我们青年教师而言实在大有裨益，这些举措不仅让我们能够实际演练打磨基本功，还能让我们提前发现各种实际问题与突发状况，做到从容应对、不乱阵脚。在工作中学习，在实践中成长，要努力成为适应培养应用型人才的实践“通者”。

路漫漫其修远兮，作为青年教师必然有众多需要学习提升的方面，我将继续在博学、审问、慎思、明辨与笃行的节奏中前行不怠。

（六）教学是一项充满挑战和机遇的工作

——传媒学院青年教师 赵文静

自2021年10月入职银川科技学院以来，在这里已度过2个年华，作为一名教师，我深刻地认识到自己的责任和使命。在教学中，我始终坚持以学生为中心，关注学生的学习

需求和兴趣，积极探索有效的教学方法，帮助学生掌握知识、提高能力、培养情感态度和价值观。

在教学过程中，我深刻地认识到学生的个体差异。每个学生都有自己的特点和优势，也有自己的不足和困难。因此，在教学方法上，我注重因材施教，根据学生的不同需求和特点，采用不同的教学方法和手段，使每个学生都能够得到充分的发展和进步。

同时，我也意识到教学是一个互动的过程。在教学过程中，我积极与学生互动，了解学生的反馈和意见，及时调整教学策略和方法，使教学更加符合学生的实际需求。同时，我也鼓励学生积极参与课堂讨论和交流，提高学生的思维能力和表达能力。

另外，我也注重反思和总结自己的教学经验。每次课后，我都会对自己的教学方法和效果进行反思和总结，找出自己的不足和问题，积极寻求改进的方法和途径。同时，我也会与其他教师进行交流和分享，学习他们的经验和做法，不断提高自己的教学水平和能力。

总之，教学是一项充满挑战和机遇的工作。通过不断的学习和实践，我相信我会成为一名更加优秀的教师，为学生的成长和发展做出更大的贡献。

（七）静待花开——让花成花，让树成树

——艺术学院环境设计教研室青年教师 乌兰

在我执教的三年里，我深深地体验到了艺术学院环境设计专业教育的魅力与挑战。作为一名环境设计教研室的教师，我深知自己的责任不仅仅是传授知识，更是引导学生发现美、创造美，培养他们成为有思想、有情怀的设计师。

首先，我认为教学是不仅是一项挑战性的工作更是充满创造性的工作，因每个学生都是独一无二的个体，他们有着不同的兴趣、特长和潜力。作为教师，我们需要根据学生的特点，灵活运用教学方法和手段，激发他们的学习兴趣和动力，引导他们发现自己的优点和潜力。在这个过程中，我们需要不断地创新和尝试，不断地挑战自我，以更好地适应学生的需求。

其次，教学是一项需要不断学习和进步的工作。教育是一个不断发展的领域，新的教育理念、教学方法和手段不断涌现。作为教师，我们需要时刻保持敏锐的洞察力，及时了解和掌握这些新的理念和手段，并将其应用到实际教学中。同时，我们也需要时刻关注行业动态和市场需求，不断地反思自己的教学实践，总结经验教训，提高自己的教学水平和能力。

最后，教学是一项需要付出真心和耐心的工作。每个学生都有自己的成长轨迹和节奏，他们在学习的过程中会遇到

各种困难和挑战。作为教师，我们需要用真心去理解学生、关心学生，给予他们必要的帮助和支持。同时，我们也需要用耐心去陪伴学生成长，尊重他们的差异和个性，不厌其烦地引导和启发他们。在这个过程中，我们不仅能够帮助学生成长，也能够收获他们的信任和感激，这种情感上的回报是任何物质都无法替代的。

总之，在这三年的教学生涯中，我收获了许多宝贵的经验。我看到了学生们在不断的尝试和努力中成长、进步，也感受到了教育的力量和意义。同时，我也感谢学校和同事们的支持与帮助，让我能够在这个领域不断探索、前行。在未来的日子里，我将继续保持对教育的热爱与执着。

四、教学成果展示

为深化教育教学改革，积极推动 OBE 教学理念，艺术学院一直推进线上线下结合的期末结课展览，并以此作为检验教学的重要手段。2023 年 12 月 28 日，由数字媒体艺术专业主办的“思政引领、项目融入”课程成果展顺利开幕。成果展邀请银川天脉网络科技有限公司运营总监秦钰、北京艾瑞数智科技有限公司 UI 设计师李少华、银川科技学院教务处领导刘科元、学校教学质量监督与评估中心马拥军、艺术学院党总支书记苏雪、艺术学院教学副院长马莉颖出席展览，数字媒体艺术师生代表参加展览，展览由艺术学院数字媒体

艺术专业教研室主任周晓敏主持。此次成果展览不仅是数字媒体艺术专业在“思政引领、项目融入”教学模式上的求新探索、创新实践的成果展示，同时也是一个教师之间互相学习的交流平台，更是艺术学院坚持抓好教学管理，提高教学质量，坚持课程改革与创新，推进一流本科课程建设，改革教学质量综合评价模式，全面推进评学、评教工作的重要体现。



文/周晓敏 图/王帅

五、教学质量监督与评估中心 2023 年工作总结

本年度教学质量监督与评估中心（简称督评中心）紧紧围绕学校本科教学合格评估开展工作。一是完成学校评建办下达的各项任务。二是按照本科教学合格指标，开展常规和专项检查工作。三是根据教学质量保障体系运行的需要，完善管理制度，保障教学质量。坚持“以评促建、以评促管、

评建结合、重在建设”的原则，加强自身优化和内涵建设，为学校教学质量的提高提供了有效保障。主要工作总结如下。

（一）完成的工作

1. 质量控制材料建设

配合学校评估办，完成本科教学工作合格评估指标体系质量控制观测点关于“质量控制综述”、“教学质量监控与保障体系构建”、“教学质量保障体系组织机构及成员相关材料”支撑材料的建设工作；完成“近三学年教学督导听课情况”的统计工作；根据教学管理原始材料，按照开学首日领导听课记录及质量分析报告、期中教学检查工作总结、教学例会工作部署与信息反馈和期末教学质量监控评价报告四个部分，完成了《2021-2022 学年第一学期教学质量监控材料汇编》；《2021-2022 学年第二学期教学质量监控材料汇编》；《2022-2023 学年第一学期教学质量监控材料汇编》和《2022-2023 学年第二学期教学质量监控材料汇编》四册，为评估做好材料和数据支撑。

2. 审定教学大纲

教学大纲是本科教学保障质量的重要标准。根据《银川科技学院关于制订课程教学大纲的指导意见》，按照“知识目标、能力目标、素质目标”的标准要求，完成 2022 版各专业教学大纲的审定工作 941 份；完成 2018 版教学大纲的审定工作 570 份。

3. 完善规章制度

根据督评工作的需要，由督评中心组织或参与完成了《银川科技学院关于制订课程教学大纲的指导意见》、《银川科技学院主要教学环节质量标准》、《银川科技学院教学

督导工作管理办法》、《银川科技学院理论课程评估工作方案》、《银川科技学院专业评估工作方案》等管理文件编写工作。

4. 开展督评工作

以学期为循环周期，参与了教务处组织的期初领导听评课，期中教学大检查，期末工作总结等教学质量评估工作。

完成了近三年本科试卷、毕业综合训练和迎评促建材料建设等专项检查工作。专项检查结束后，撰写教学质量评价报告，并在教学例会上及时反馈，做到了以评促改。除完成专项检查工作外，专职督导每学期完成了听评课 100 学时。

5. 迎接专家评估

按照学校本科教学合格评估的总体安排，多次组织专题培训，动员和评估指标解读。按照工作节点，抢抓时间，齐心做好迎评各项建设和准备工作。在学校本科教学合格评估期间，接受了四位专家的访谈和汇报工作。

（二）创新与亮点

1. 完善质量保障体系，明确了工作思路

多年来，学校形成了一套行之有效的教学质量保障体系，包括教学运行管理系统；教学质量检测系统；教学工作评价系统和教学质量反馈系统。

在迎评促建期间，认识到质量就是合乎标准，达到质量标准就是合格。由此构建了具有质量标准系统的银川科技学院教学质量内部运行体系，其基本内容和工作思路可总结为“12345”要点。

（1）一套标准

质量就是合乎标准。教学质量标准包括培养目标系统和

规范管理（模版）系统。我校构建的主要教学环节教学质量标准有：理论教学质量标准、实验教学质量标准、实习（见习）质量标准、毕业综合训练质量标准和教学规范管理模版15个。

（2）两个过程

一是运行-检测过程。按照教学质量标准运行，从输入端到输出端开展，教书育人。二是评价-反馈过程。如果检测不达标，就进入评价-反馈过程，对照质量标准进行评价、反馈，从输出端再到输入端，闭环控制，督促改进。

（3）三个主体单位

一是办学主体，主办单位是各二级学院，突出办的主动性和多样性；二是管理主体，主管单位是教务处，突出管的实务性；三是评价主体，主评单位是督评中心，突出评的科学性。

（4）四个系统

教学质量保障体系包括运行、监测、评价和反馈四个系统。运行系统的主办单位是各二级学院；检测系统的主管单位是教务处和督评中心；评价系统的主评单位是督评中心；反馈系统的主要形式是学校定期召开的教学例会。教学例会由主管教学的副校长主持，各二级学院、教务处、督评中心主要成员参加。教学例会主要研究教学问题，督评中心的质量评价报告是教学例会研究的重要议程。

（5）五个环节

包括“建设—检查—评价—反馈—改进（建设）”五个环节。建设环节主要在运行系统实施；检查环节主要在检测系统实施；评价环节主要在评价系统实施，反馈环节主要在

反馈系统实施；改进环节又进入运行系统循环，形成闭环控制。

2. 开展线上视频巡课，实现了普查与详查相结合

督评中心办公室从 A1 办公楼搬到 D1 楼后，经请示校领导同意，安装了线上视频巡课系统。督评中心安排专人进行线上巡课，每周提交巡课记录。对照巡课发现的有关问题，督导进行追踪调查，实现了普查与详查相结合。对落实的教学质量问题要求整改，做到了闭环控制。

3. 创建督评中心简报，增加了反馈途径

今年 11 月底，督评中心向主管领导提出了创办“督评简报”的请示，获得批准。

12 月初，《督评简报》（第一期）完成定稿。主要栏目有：寄语；习近平总书记论教育；教学督导（校级）分工；学校教学管理规定选录；督评建议；课堂教学亮点；以评促改等。初步确定《督评简报》每月完成 1 期，抓先进，促落后，开创了一条教学质量信息反馈的途径。

（三）存在的问题

1. 标准意识，需要加强

过去检查工作，“经验之谈”较多，评价结果因人而异。今后要强化合格标准意识。要按照教学质量合格标准授课和听评课，要对照合格标准找问题和持续改进，达到标准就是合格。

2. 文档观念，需要加强

对于质量监督与评估来说，文档就是各种原始资料和工作总结、质量评价报告。工作要按照计划实施，完成任务要写出总结，或质量评价报告。只有摆事实，才能讲道理。所

以，质量反馈，要有文档；追踪检查，要有文档。过去督评中心等教学管理单位在专项检查中，工作做了很多，综合材料较少，追踪整改依据不足。以后要加强文档观念，把工作总结和各类“教学质量评价报告”建立档案，作为以评促改对照检查的依据。

（四）2024年重点工作及思路

1. 重点工作

包括理论教学、实践教学和第二课堂的教学质量督评工作。主要包括：

（1）理论教学的备课、讲授、作业、考试等环节的督评工作。

（2）实践教学的实验、实习、实训、课程设计、毕业综合训练等环节的督评工作。

（3）第二课堂的知识讲座、社团活动、技能培训、课外科技活动、文体活动、社会调查等环节的督评工作。

（4）专科专业教学质量标准建设的督评工作。

（5）项目评估、课程评估等质量评估工作。

2. 工作思路

督评工作遵循“督导结合，督评结合，重在指导”和“实事求是、客观公正”的原则，实现教学督导工作科学化、规范化和制度化。通过质量监控，使整个教学过程处于有效监控状态，并对相关的信息进行质量分析，从而达到持续质量改进的目的。

工作思路是：以教育教学各环节的质量标准为依据，以学期为督导循环周期，积极开展“督教、督学、督管、督评”工作，促进学校的教学质量不断提高。听课任务，宏观控制；

重点工作，专项检查；系统评估，协同推进。

督评中心要与各二级学院督导组协同工作，逐步形成校院两级督导对于教学质量保障工作齐抓共管、各有侧重的局面，建立教学质量保障的长效机制。

教学质量监督与评估中心

2023年12月15日

六、学术简讯

2023年12月23日上午九点，银川科技学院盛情邀请了著名学者，福建集美大学原校长李清彪教授作学术报告。报告会由白克义校长主持，全体教职员工参会。会议地点在校图书馆六楼会议厅。



文/马拥军 图/马拥军

报告以“ChatGPT 在教育场景中的研究和应用”为题，阐述人工智能在当代快速发展的现状以及未来发展的趋势，介绍了人工智能在智能制造、智慧城市、医疗、安防、教育、交通等多个领域的广泛应用，展望了 ChatGPT 蓄势待发，广泛应用的无限可能。最后李教清彪教授结合我校教学应用型的办学特点，提出重构人才培养模式和教育课程模式，着力培养学生的高阶思维和能力的观点，指出了创新创造能力培养的极端重要性。这场学术报告起点高、观点新、内容丰富，使大家享受到了一场高端学术盛宴。

本期主编：马拥军

材料提供：白思胜

李秀芝

潘素洁

马拥军

文字编辑：全英聪

2024 年 1 月 3 日